菊坡叢話

菊坡叢話卷之九

古今詩人類

陶淵明蘇東坡云淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也飲酒詩云結廬在人境而無車馬喧問之何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真趣欲辯已忘言此詩景與意會故可喜也無識者以見為望白樂天效淵明詩有云時傾一尊酒仰望終南山則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安丞裴稅詩云采菊露未晞舉頭見秋山乃真得淵明詩意

昂唐之詩祖也不但感遇詩三十八篇為古體之祖其

律詩亦近體之祖也陳子昂杜審言宋之問沈佺期俱同
時而皆精於律詩孟浩然李太白王維賈至高適岑參與
杜甫同時而律詩不出則已出則亦足以與杜甫相上下
唐詩一時之盛有如此十一人偉哉
宋之問唐律詩之祖詩未嘗不佳字字細密其登越王臺詩
云江上越王臺升高望幾回南溟天外合北户日邊開地
濕烟常起山晴雨半來冬花掃盧橘夏果摘楊梅跡類虞
翻枉人非賈誼才歸心不可度白髮重相催此詩怨望謂
如虞翻可乎論其為人初附張易之事敗謫隴州參軍逃
歸洛陽告王同皎事附武三思天下醜之後流欽州賜死
詩則未嘗不佳又云律詩自徐陵庾信以來璽璽尚工巧

然猶時有拗平仄唐太宗時多見初學記中漸成近體亦
未脫陳隋間氣習至沈佺期宋之問而律詩整整矣又云
唐史謂魏建安後迄江左詩律屢變至沈約庾信以音韻
相婉附屬對精密及之問佺期又加靡麗回忌聲病約句
準篇如錦繡成文學者宗之號曰沈宋體語曰蘇李居前
沈宋比肩然學古詩必本蘇武李陵學律詩必本子昂當
言輩不可誣也

杜子美朱文公云杜詩初年甚精細晚年橫逸不可當如縛
雞行云小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食
蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其
縛雞蟲得失無了時注目寒江倚高閣真西山文章正宗

云一篇之妙在乎落句黃魯直深達詩旨其書酺池寺書堂云小點大瓌蟾捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窓夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也又如作水仙花詩云坐對真成被花惱出門一笑大江橫亦用此意東坡二虫詩云君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此虫趯趯長在此又不見鷃濫堆决起隨衝風隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二虫愚智俱莫測江邊一笑無人識亦得老杜詩意

李太白朱文公云太白詩非無法度乃從容於法度之中蓋聖於詩者也許彥周云如太白答山中俗人詩云問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地

非人間東坡嶺外詩云老父爭看烏角巾應緣曾見宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人賀知章呼李太白為謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之

韋應物詩徐師川云自李杜以來古人詩法盡廢惟韋蘇州有六朝風致最為流麗白樂天吳郡詩記云韋蘇州兵衛森畫戟燕寢凝清香之句最為警策又云歌行才麗之外頗近興諷其五言亦高雅閑淡自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死然後愛之故東坡有詩云弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首却愛韋郎五字詩

劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪如烏衣巷詩云

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家金陵石頭城詩云山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深還過女墻來謝疊山云二詩之妙有風人遺意々在言外寄有於無二詩皆用舊時字絕妙王氏謝氏乃江左衣冠之盛者劉斧摭遺載烏衣傳乃以王謝為一人姓名其言怪誕遂取夢得之詩實其事是妄言耳

韓退之朱文公謂博極群書奇辭奥旨如取諸室中物有和裴晉公詩云旗穿曉日雲霞雜山倚秋空劒戟明敢請相公平賊後暫攜諸吏上崢嶸蔡寬夫詩云此退之和裴晉公征淮西過女几山詩也而晉公之詩世無傳者惟白樂

天集中載其一聯云待平賊壘報天子莫指仙山示老去方其時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮撓乎

栁子厚東坡云李杜之後詩人繼出雖有遠韻而才不逮意獨韋應物栁子厚發纖穠於簡古寄至味於淡泊非餘子所及也有酬王舍人雪中見寄詩云三日柴門擁不開堦除平蒲白皚皚今朝踏作瓊瑤迹為有詩從鳳沼來邊覓詩話云詩中有一字人以私意竄易遂失古人一篇之意此詩從字或人改作仙字殊失詩題見寄之意

王摩詰東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩石林詩話載其秋雨輞川庄作詩云積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山

中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗
何事更相疑詩中下疊字極難如老杜無邊落木蕭〻下
不盡長江袞〻來與江天漠〻鳥飛去風雨時〻龍一吟
等句乃為超絕近世王荊公有云新霜浦溆綿〻白薄晚
林巒往〻青與蘇子瞻云浥〻爐香初泛水離〻花影欲
搖者此可以追配前作也
李義山詩王荊公云唐人知學老杜而得其藩籬者惟義山
一人而已後祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀
為詩皆宗尚義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句
嘗內宴優人作戲有為義山者衣服破裂告人曰吾為館
職撏撦以至如此聞者皆笑如大年漢武詩曰力通青海

求龍鍾死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令索米向長安義山不能過也元獻江文通詩云甘泉柳花秋風急却為流螢下詔書皆佳劉子儀則畫義山像寫其詩句列之左右貴重之如此

杜牧之詩劉後村云佳句自多於唐律中常寓少拗峭以矯時弊胡苕溪云牧之題詠好異於人如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬題四皓廟云南軍不袒左邊袖四皓安劉是滅劉皆反其事至題烏江亭云勝敗兵家不可期包羞忍耻是男兒江東子弟多豪俊卷土重來未可知但好異而叛於理項氏以八千人渡江敗之餘無一還者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣後

村則與其耶以倡東南勇敢之氣荊公亦有詩云百戰疲勞壯士哀中原一敗勢難囘江東子弟今雖在肯為君王卷土來又反其意用之

孟東野為詩有理致最為韓退之所稱然思苦奇澁李翱云郊詩高處在古無上平處猶下顧沈謝其審交詩云種樹須擇地惡土變木根結交若失人中道生謗言君子芳桂性春濃寒更繁小人槿花心朝在夕不存莫躡冬氷堅中有潛浪翻惟當金石交可與賢達論蘇子由譏其工於為詩而陋於聞道愚謂若此詩豈非有道者之言哉

賈浪仙嘗為衲子後舉進士筆談云詩有蜂腰體如賈島下第詩是也詩曰下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰

醉臥花傍淚落故山遠病來春草長知音逢豈易孤棹負三湘蓋頷聯亦無對偶然是十字敘一事而意貫上二句又頸聯方對偶分明謂之蜂腰格言若已斷而復續也

孟浩然詩杜子美云吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝稱之至矣如作裴司功見尋詩云府僚能枉駕家醞復新開落日池上酌清風松下來廚人具雞黍稚子摘楊梅誰道山翁醉猶能騎馬回詩體云詩有借對字如此詩雞黍對楊梅是借雞對楊取音也又如李太白水春雲母碓風掃石楠花是借楠對母此皆借對體也

盧玉川詩雖豪放然太險怪而不循詩家法度如醉歸詩云昨夜村飲歸健倒三四五摩挲青莓苔莫嗔驚著汝及月

蝕茶歌皆膾炙人口不可及也

鄭谷工於詩齊己尊為一字師有吊僧一詩云幾思聞靜話夜雨對禪床未得重相見秋燈照影堂孤雲終負約薄宦轉堪傷夢繞長松榻遥焚一炷香此詩前輩所謂扇對法也如少陵哭台州蘇少監詩曰得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後谷貴没潜夫東坡和蕭孤臺詩云解后陪車馬尋芳謝朓洲淒涼望鄉國得句仲宣樓又唐人絶句亦用此格云去年花下留連飲煖日夭桃鶯亂啼今日江邉容易別淡烟衰草馬頻嘶此類是也

李長吉賦鴈門太守詩云黑雲壓城〻欲摧甲光向日金鱗開角聲滿天秋色裏塞上燕支凝夜紫半捲紅旗臨易水

霜重角聲寒不起報君黃金臺上意提攜玉龍為君死後宋景文諸公在館中王安石曰是兒言不相副方黑雲如此安得燿日之甲光也

唐彥謙為楊大年劉子儀所喜以其用事稍巧對偶清切黃魯直詩體雖不類然不以楊劉為過也彥謙題長陵髙廟詩云耳聞明主持三尺眼見愚民盜一抔千古腐儒騎瘦馬灞陵斜日重回頭石林詩話云黃山谷每讀此詩稱賞不已多示學者以為模式三尺一抔雖是著題然語皆歇後一抔事無兩出或可畧土字如三尺則三尺律三尺喙皆可言獨劍乎耳聞明主眼見愚民尤不成語余數見交遊道魯直語意不可解東坡有買牛但自捐三尺射鼠何

勞挽六鈞亦同此病六鈞可去弓字三尺不可去劍字此理甚易知也

杜荀鶴牧之微子也牧之會昌末自齊安移守秋浦時妾有姙出嫁長林鄉士杜筠生荀鶴有能詩名自號九華山人大順初擢第尋授翰林學士主客員外郎知制誥顧雲序其集為唐風集其宮詞一首最佳歐陽公謂是周朴詩胡苕溪云余讀隱居詩話云此一聯非朴乃杜句然猶未敢以六一為誤後因看幕府燕閒錄云杜荀鶴詩鄙俚近俗惟宮詞為唐第一故諺云杜詩三百首惟在一聯中風煖鳥聲碎日高花影重是也

陸龜蒙自號天隨子工詩其賦宮人斜云草樹愁烟似不春

晚為長怨問行人須知一種埋香骨猶勝昭君作虜塵宮人斜乃後宮葬嬪嬙叢冢也此詩趣出意外

元微之〻詩艷麗而有骨白樂天之詩達者之詞也元守會稽白牧蘇臺置驛遞詩往來謂之詩筒寶曆中楊嗣復具慶先僕射自洛陽入覲嗣復率生徒迎于潼關宴于新昌第時元白俱在焉皆即席賦詩楊汝士詩曰隔坐須知賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳聲當年蘇傳雖云盛詎有茲賢醉醁醽詩最後成元白覽之失色汝士是日大醉歸謂諸子曰今日壓倒元白矣

白樂天作樂府及詩百餘篇規諷時事流聞禁中上見而悅

之召為翰林學士其作咸陽原上草詩云離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡東風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情復齋謾錄云樂天以詩謁顧況見其名居易況曰長安物貴居人不易及讀至此詩云野火燒不盡東風吹又生嘆曰有句如此居亦何難前言戲之耳予以為不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而有味也又絕句云試問池臺主多為將相官終身不曾到惟長畫圖看此言富貴之人當知止足之義而勿為身後之悔也

張籍得除水曹白樂天賀以詩曰老何歿後吟詩絕雖有郎官不愛詩今日聞君除水部喜於身得省郎時然寬夫詩

話云官名有因人而重遂為故事者何遜為水部員外郎以詩稱至張籍自傳士復拜此官樂天以此詩賀之故籍答以詩云年過五十到南宮章句無名荷至公黃紙開呈丞相後朱衣引入謝班中諸曹縱許為仙侶群吏多嫌是老翁幸有紫微郎見愛獨稱官與古人同自是遂為詩人故事前輩片言之貴重如此

宋歐陽永叔詩矯崑體專以氣格為主其送李留後知鄆州詩云北州能事諳佳聲東土還聞政有成組甲光寒圍夜帳綵旗風暖看春畊金釵墜鬢分行立玉麈高談四座傾富貴常情誰不愛羨君瀟洒有餘清桐江詩話云此詩乃士君子之處富貴非庸鄙有力者可為也李名愿都尉長

子也先知相州

王荊公詩陳后山云荊公平生文體數變暮年詩益工用意益苦楊誠齋云五七字絕句難工惟晚唐與介甫最工於此有書山石辭云水泠泠而北去山靡靡以旁圍欲尋源而不得竟悵望以空歸朱文公楚辭後語云書山石辭者宋丞相荊國王文公安石之所作也公遊舒州山谷書此辭於澗石雖非學楚言者而亦非今人之語也是以學者尚之

蘇子瞻詩謂如武庫乍開干戈森然不覺令人神慴子細撿點不為利鈍如次韻穆父尚書侍祠郊丘詩云千章杞梓旗雲天擁蔽誰收老鄭更喜氣到君浮白重疊年及我狂

冠前令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬竈烟太息何人抑帝力歸來金帛看頻有詩話云七言之偉麗者杜詩旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂無聞焉歐公滄波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕桑可以並驅爭先矣某亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又云露布朝馳玉関塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

黃魯直詩豫章先生傳贊云山谷自黔州以後句法尤高筆勢放縱實天下之奇才自宋興以來一人而已如寄黃幾復詩云我居北海君南海寄鴈傳書謝不能桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈持家但有四立壁治病不蘄三折

肱想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤世稱為奇句

陳無己題后山魏衍序云其詩不犯正位切忌死語非冥搜旁引不足以知之有送兄子葊忠落解南歸詩云妙年失手未須恨白璧深藏可自妍短髮我今能種種晚妝他日看娟娟千金市骨能論價萬户封侯信有年清白傳家有如此歸途囊盡不留錢唐人赴省以詩文獻與貢舉者有詩云洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑耳畔低低問夫壻畫眉深淺入時無后山晚妝之意本此又云用東坡與潘三失解後飲酒詩韻坡詩云千金敝帚人誰買半額蛾眉世所妍顧我自為都眊矂憐君欲鬭小嬋娟青雲豈易量他日黃菊猶堪似去年醉裏未知誰得喪滿江風月不

論錢

蘇子美以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健為主梅堯臣亦能詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正相反也蘇詩之佳者如垂虹亭觀月云月晃長江上下同畫橋横截冷光中雲頭灎灎開金餅水面沉沉臥綵虹佛氏解為銀世界仙家多住玉華宮地雄景勝言不盡但欲追隨乘曉風梅有逢梅花詩云驛使前時走馬回北人初識越人梅清香莫把荼蘼比又欠溪邊月下杯甚為東坡所稱賞歐公尤尊之

石曼卿詩六一居士云曼卿自幼以酒詩豪放自得其氣貌偉然詩格奇峭又工於書筆畫遒健體兼顔柳為世所好

文公語録云晏卿詩如張氏園亭詩云亭館連城敵謝家四時園色鬭明霞窓迎西渭封侯竹地接東陵隱士瓜樂意相関禽對語生香不斷樹交花縱遊會約無留事醉待參横落日斜朱文公云晏卿此詩第二聯又如善華驛詩云意中流水遠愁外舊山青此數句極佳晏卿為人豪放胸次極高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得用於世耳

張文潛名耒東坡嘗稱其文汪洋淡泊王立之詩話云文潛先與李公擇輩來于家作長句其間有漱井消午醉掃花坐晚涼䑓綠結夏幃老紅駐春妝之句後東坡來讀其詩嘆息云此不是喫烟火食人道底言語其絶句云亭亭盡

舸繫春潭直待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南王平甫嘗愛而誦之

秦少游名觀哲宗朝蘇子瞻以賢良薦除博士長於議論文麗而思深當世重之如和黃法曹憶建溪梅花詩云海陵參軍不枯槁醉憶梅花愁絕倒為憐一樹傍寒溪花水多情自相惱清淚班班知有恨恨春相逢苦不早甘心結子待君來洗雨梳風為誰好誰云廣平心似鐵不惜珠璣與揮掃月落參橫畫角哀暗香消盡令人老天分四時不相貸孤芳轉盼同衰草要須健步遠移歸亂插繁花向晴昊少游既和東坡亦和之云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黃

昏殘雪消時月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤山之下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不知風雨捲春歸收拾餘香還界昊胡茗溪云秦詩但平穩亦無驚人語東坡繼和因其第二韻是倒字故有只有此詩君壓倒之句亦是趂韻非謂大率此詩真能壓倒林逋也

郭功甫少有詩名梅聖俞曰天才如此真太白後身也王荆公亦嘆美其詩與登金陵鳳凰臺追次李太白詩韻援筆立成一座盡傾其詩曰高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風搖落日催行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年年荒草向人愁又

觀東坡畫雀作詩寄云平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雲林枝上畫羽翰雖好不能飛後東坡用其韻三和不已

陳與義號簡齋嘗聞詩法於崔得符崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已簡齋詩入細嘗作春曉詩云朝來庭樹有鳴禽紅綠扶春上遠林忽有好詩生眼底安排句法已難尋則詩豈可以可意為之耶朱文公云古人詩中有句今人詩只一直說如簡齋詩云亂雲交翠壁細雨濕青林之類他是什麼句法

韓子蒼名駒呂居仁作西江宗派圖置子蒼於其間而子蒼不悅子蒼嘗云作詩文當得文人印可乃自不疑所以前

輩汲汲於求知也有送宜黃丞周表卿詩曰昔年東帶侍明光曾見揮毫對照御床將為騂騮已騰踏不知鵰鶚尚摧藏官居四舍峯巒繞雨驛路千林橘柚霜黃莫為恨難歸故里戀鄉閑留不住漢逢今重甲科郎送詩之後久之改對字作照字取子瞻文彩照金殿意也改緑為雨黃為霜又改莫戀鄉閑留不去作莫為艱難歸故里益見其工此詩之所以不厭改也

魏野字仲先隱居不仕真宗召見而野閉門避匿其子名閑亦有父風宋景文嘗贈以詩云姓名高上傳父子少微星人多稱頌之仲先上知府寇相公詩曰文武稟全才何人更可偕有官居鼎鼐無地起樓臺聖主詩方和親王状始回鎮臨來一陜調燮撤三台鳳閣須重去龍旗暫擁來下

車三度雨上殿數聲雷未暇贈珪璧先蒙訪草萊救思寇相府恐懼後排徊後北使至賜宴兩府預坐北使歷視坐中問譯者云誰是無地起樓臺相公坐中無荅丁謂使譯者謂曰朝廷初即位南方須大臣鎮撫寇公暫撫南夏非久即還

林和靖先生名逋隱居西湖其山園小梅詩云衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽又梅花詩云吟懷長恨負芳時為見梅花輒入詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝人怜紅艷多應俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味解將風調角

中吹歐陽公喜其暗香疎影之句黃山谷又喜其賈後園林一聯王直方又愛和靖池水倒添疎影動屋簷斜入一枝低胡苕溪云余觀此句畧無佳處直方何為喜之真所謂一解不如一解也

王禹偁字元之本磨家畢文簡公士安為州從事元之代其父輸麵至公宇立庭下文簡公方命諸子屬句云鸚鵡能言爭似鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧不如蚕文簡公曰子精神滿腹将且名世後與公接武于朝被遇懲陵知制誥謫滁州寄舊僚詩云要見滁州謫官情信緣隨俗且營營不夸兩制詞臣貴多伴三班奉職行樓蝶倚空乘月上樽罍消酒對山傾升沉得喪何須問況是浮生已半生元之在

滁陽四方文士持文就謁者甚衆

寇準字平仲澠隱叢話云忠愍公詩思悽惋蓋富於詩者也公春日舒懷詩云曾讀前書笑古今恥隨流俗共浮沉終期直道扶元化敢為虛名役片心默坐野禽啼晝景閉門官柳長春陰世間事了先須退不待霜毛漸滿簪詩話云前輩作詩皆不妄發如萊公此詩真足以達其平生出處之志云

楊大年名億其詩專尚李義山號西崑體昔人謂其弄斧操斤太甚所謂七日而混沌死也初為光祿丞不得與賞花釣魚之宴以詩貽諸館閣云聞戴宮花滿鬢紅上林絃管侍重瞳蓬萊咫尺無由到始覺仙凡迥不同太宗聞之乃

詰所司以不名之故左右曰以未貼職例不得召即命直集賢院遂預晚宴

晏殊字同叔謚元獻好吟詩凡門下客及官屬解聲韻者悉與之酬和其示張寺丞王校勘詩云元巳清明假未開小園幽徑獨徘徊春寒不定斑斑雨宿醉難禁灩灩盃無可奈何花落去似曾相識燕歸來遊梁賦客多風味莫惜青錢萬選才詩話云王琪有大明寺一詩公大加稱賞後召至同飯因言得句如無可奈何花落去未能有對王應聲曰似曾相識燕歸來公甚喜自此辟置館職青箱雜記云江為有詩云吟登蕭寺栴檀閣醉倚王家玳瑁筵又軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌公云此詩乃乞兒相未嘗

識富貴者故公每言富貴不及金玉錦綉惟說氣象若梨花院落溶溶之月柳絮池塘淡淡之風及樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛之類是也公自以此句語人曰窮人家有此景否

范文正公名俺字希文后山詩話云文正公為岳陽樓記用對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇體耳傳奇唐裴硎所著小說也文正公淮上遇風小詩云一棹危於葉傍觀亦損神他年在平地無忽險中人詩話云公此詩雖弄翰戲語卒然而作其濟險加澤之心未嘗忘也

賀方回少為武吏換文資善長短句王直方詩話云方回嘗言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗奇古不隣於

怪僻題詠不窘於物象叙事不病於聲律比興深者通物理用事工者如已出格見於成篇渾然不可鐫氣出於言外浩然不可屈盡心於詩守而勿失其題定林寺一詩云破冰泉脉漱籬根壞衲遥疑桂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先為我開門荆公見之大加稱賞緣此知名

謝無逸號溪堂居士臨川詩人也黄魯直讀其詩曰晁張流也恨未之識耳其詩有云老鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪官蟻旋磨冷官魚上竿又曰山寒石髮瘦水落溪毛凋皆為魯直所稱賞其寄隱士詩云飄士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高卧一麾今白頭襄陽耆舊節獨苦

只有龍公不入州漫叟詩話云淮南潘邠老與之甚熟二
公皆老死布衣士議惜之
陸放翁守嚴述懷詩云桐君故隱兩經秋小院孤燈夜夜愁
名酒過於求趙璧異書渾似借荊州溪山勝處身難到風
月佳時事不休安得連雲車載釀金鞭重作浣花遊宋淳
熙中放翁在嚴州二考滿年六十四矣求酒借書之聯可
發一笑大抵太守自不當借書趙守汝愚借滕元秀詩集
三千首不還遂致其家不傳以一入太守宅難取故也予
為此郡初自造至清堂酒却絕妙但亦未嘗借人書看士
年宿留八年而歸為一笑人云 方集
范成大號石湖嘗使燕帥西廣成都四明金陵參大政乾淳

間詩人巨擘稱尤遂初楊誠齋陸放翁及公也其鄂州南樓詩云誰將玉笛弄中秋黃鶴飛來識舊遊漢樹有情橫北渚蜀江無語抱南樓燭天燈火三更市搖月旌旗萬里舟却羨鱸鄉垂釣叟武昌魚好便淹留此詩言承平時鄂渚之盛如此

方萬里云宋詩有數體有九僧體即晚唐體也有香山體者學白樂天有西崑體者祖李義山如蘇子美梅聖俞並出歐公之門蘇近老杜梅過王維而歐公直擬昌黎東坡唯合太白惟黃山谷法老杜陳后山棄其舊而學焉遂名黃陳號江西派非自為一家也老杜實初祖也如晁君成名端友無咎之父其詩當黃陳未出之前自為元和間學詩

不可不杜出使世人知之也君成甘露寺詩云北固山頭寺風烟昔縱觀卧亭秋石狠環合海濤寒越船樓前聚江楓戶外丹最宜清夜月盧閣憶盤桓寺有石如卧羊謂之狠石

元虞文靖公名集字伯生嘗作范德機詩序有云當時中州人士謂清江范德機浦城楊仲弘豫章揭曼碩及集四人詩爲四家且以唐臨晉帖喻范百戰健兒喻楊三日新婦喻揭而喻集爲漢廷老吏序出揭見之不悅因歸省見公問及茲事公曰誠有之非集之言也中州人士之言也非惟中州人士爲然亦天下之通論也揭公怫然别去後以天曆年間秘閣開四詩寄公中有奎章分署慴怨微學士

詩成每自誇之句公得詩謂門人曰揭公才力竭矣就答以詩云故人不肯宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人休大笑詩成端的向誰誇并題其後云今日新婦老矣揭召至都果卒

胡祭酒集

薩天錫嘗有詩送欣笑隱住龍翔寺云東南隱者人不識一日才名動九重地濕厭看天竺雨月明來聽景陽鍾衲衣香暖留春麝石鉢雲寒臥夜龍何日相從陪杖屨秋風江上採芙蓉虞文靖公見之謂曰詩固好但聞聽字意重耳薩後至南臺見馬伯庸亦如虞公所云欲改之未得未幾薩以事至臨川謁虞公語及前詩公曰此易事唐人詩有云林下老僧來看雨宜改作地濕厭看天竺雨音調更差

勝薩大服而去　胡棨酒禁

菊坡叢話卷之九

菊坡叢話卷之十

風懷類

晏元獻類要有左風懷右風懷二類男為左女為右今取此義以類凡媢情治思之事止於妓妾者流或託辭寓諷而有正焉不皆邪也其或邪也亦以為戒而不䠞可也 瀛

奎律髓

白樂天失婢詩云宅院小墻卑坊門帖撈遲舊恩慚自薄前事悔難追籠鳥無常主風花不戀枝今宵在何處惟有月明知此詩三四乃失主罪已而不責婢之為淫奔亦近厚矣末句尤深而不露所謂想應只在秋江上蓋本於此

同上

劉禹錫和云把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦分瓦去鸚鵡透籠飛不逐張公子即隨劉武威新知正相樂從此脫青衣

韓渥偶有所見作詩曰千金莫惜可憐生一笑從教下蔡傾仙樹有花難問種御香聞氣不知名愁來自覺歌喉咽瘦去誰憐舞掌輕小疊紅牋書恨字與奴方便送卿卿又有詠浴詩云再整魚犀攏翠簪解衣先覺冷森森教移蘭燭頻羞影自試香湯更怕深初似洗花難抑按終憂沃雪不勝任豈知侍女簾帷外賸取君王幾餅金趙后外傳昭儀浴帝竊觀之令侍女勿言授賂以金一浴賜百餅此詩尚有所諷謂世之為君者亦戒乎此也

吳融春詞云鸞鏡長侵夜鴛衾不識寒羞多轉面語妬極定

晴看金市舊居近鈿車新造覓春期莫相誤一日百花殘
此詩三四之聯非十分着意何以說得至此

韋應物赴大司馬杜鴻漸宴二妓侑觴常醉吟一絕云高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡蘇州刺史腸及退宿驛亭醒見二妓在側怪問之乃對曰郎中席上賦詩司空因令侍寢復問能記詩否一妓誦之失笑觀此則應物豪縱之性暮年猶在也　苕溪詩話

韓退之有二侍妾一曰絳桃一曰柳枝皆善歌舞退之使王廷湊至壽陽驛寄詩云風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園桃幷巷柳馬頭惟有月團圓　後使還柳枝已逾墻遁去爲家人所獲惟絳桃在耳乃作詩云別來楊柳街

頭樹擺亂春風只欲飛惟有小園桃李在留花不發待郎歸　唐語林

杜牧之為御史分司洛陽時李司徒罷鎮閒居開筵集朝士不敢邀杜々欲預會李馳書請至獨坐南行瞪目注視滿飲三巵問曰誰是紫雲李指示之杜云名不虛得宜以見惠李俯首而笑諸妓亦皆回首破顏又自引三爵朗吟而起詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚四座三行紅粉一時回後東坡聞李公擇飲傅國博家大醉乃遺以詩曰不肯醒々騎馬回玉山知為玉人頹紫雲有語君知否莫喚分司御史來用此　古今詩話

古今作貽君詞多矣王直方詩話云余獨愛白樂天一絕云

遣使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時其意優柔不迫切故也樂天賦此詩其年甚少

宋景德三年張景以交通曹人趙諫斥為房州參軍景為屋壁記畧曰近制州縣參軍無員數無職守悉以曠官敗事違戾政教者為之凡朔望饗宴使與焉若處人一見之必指曰參軍也嘗為某罪矣至於倡優為戲亦假而為之以資懽笑故薛能詠吳姬詩云樓臺重疊滿天雲殷殷鳴鼉世上聞此日楊花初似雪女兒絃管弄參軍蓋謂此也

復齋謾錄

杜牧之在杭有所見吟一絕云娉娉嫋嫋十三餘荳蔲梢頭

二月初春風十里楊州過捲上珠簾摠不如後黄山谷於廣陵早春用其意作詩云春風十里珠簾捲髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗楊州風物鬢成絲江藥謂楊州芍藥王制曰祭天地之牛繭栗此借用以言花苞之小末句謂風物如此惜其身之老也　任天社注

陳無已席上勸酒詩云稍開襟抱使心寬大放酒腸傾盞乾珠簾十里城南道肯作當年小杜看又寄楊定國詩云淮南廿四橋月馬上時時夢見之想得楊州醉年少正圍紅袖寫烏絲后山此二絶亦用前事也　詩林

康待制㧏權奉祠寓永嘉籍妓中有姓山者命之侑觴一日妓之父以事繫縣獄妓求救於康因戲為一絶云昔日緹

縈亦如許盍道生男不如女河陽滿縣皆春風忍使梨花偏着兩明日妓訴於縣連詩狀前邑宰見詩遂笑而釋之

唐溪詩話

費氏蜀之青城人以才色入蜀宫後主嬖之號花蘂夫人能效王建作宫詞百首國亡入備後宫太祖聞之召使陳詩乃誦去國詩云君王城上豎降旗妾在深宫那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖大悦蓋蜀兵十四萬而王師數萬耳

韓魏公為陝西安撫開府長安李師中待制過之李有詩名公於席間使與官妓賈愛卿一詩云願得貔貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿　后

山詩話

杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當時丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時張子野老于杭多與官妓作詞而不及靚靚獻詩云天與羣芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野於是為詞與之　同上

秦覯少游之弟也登第時尚未聚陳后山以詩嘲之云長鋏歸來夜帳空衡陽田鴈耳邊聰若為借與春風看無限珠璣咳唾中此戲其獨宿無寐也

杜牧之有不簡朝詩曰夸弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃捏蒸之演繁露云樂

府有木蘭詞乃女子代父征戍十年而歸不受爵賞人爲作詩然不著何代人獨詩中有可汗大點兵語知其生世非隋即唐也女子能爲許事其義且武在緹縈之上或者疑爲寓言然白樂天題木蘭花云怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來又觀杜牧此詩則既有廟貌又曾作女郎則誠有其人矣異哉 詩林

韓子蒼題畫宮女詩云睡起昭陽暗淡妝不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光胡苕溪云李伯時畫背面宮女子蒼題此詩其上乃用東坡續麗人行中語意然不及坡之偉麗也子蒼又題眞妃上馬圖詩云翠華欲上長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回顧金鞍欲上

故遲遲胡苕溪云詩意極佳余覩蔡天啓集中亦有此詩然不知竟是誰作也

蘇東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪美句因次其韻一笑詩云繡簾朱户未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰鬢聊相映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才乃自注其末云聊吝李句義取婦人而已罪過罪過

陳后山寄曹州晁大夫詩云讒燕隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒子閑倚闌干一欠伸自注云周昉畫美人有背立欠伸者最爲妍絶東坡寫爲賦續鄭人行也任天社云此篇言徐州風物后山嘗有詞注序云晁大夫增

飾彼雲初欲壓黄樓而張馬二子皆當年擅下世所謂奕奕盼盼者盼卒奕嫁而盼之子鎣頗有家風而曹效來有題着黄樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮落東隣點綴繁枝旋化塵闘鉛玉樓巢燕子覓覓桃李擁殘不見春流轉到如今翡翠生兒翠作衣花樣腰身宜擁立婷婷因倚闌干一尺伸嘉祐云風絮以爲英塵花以爲盼名駒子以爲鎣鎣之母馬氏也

陳后山小放歌行二絶云春風永巷閉娉婷長使青樓誤得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明又當年不嫁惜娉婷傅白施朱作後生説與傍人須早記隨宜梳洗莫傾城

王直方詩話云無已此兩篇黄山谷云無已他日作詩語

極高古至於此詞則顏魯公徘徊衍耀太甚

錫汝士小字沙哥白樂天妻兄也汝士領東川節度與妻崔氏同發任樂天代妻作詩賀之云劉綱與婦共升仙弄玉隨夫亦上天何似沙哥與崔嫂碧油幢引過東川

秦少游作暢道姑詩云瞳人剪水要如束一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回首粉黛皆塵俗霧閣雲窗人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地乳鴉啼祠江詩話云暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黄冠十之八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游挑之不得乃作此詩

虞學士伯生題蔡端明蘇東坡墨蹟後云天際烏雲含雨重

樓前紅日照山明嵩陽道士今何在青眼看人萬里情此
孫君讀齋中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前
小閣中壁上小書一絶君謨眞跡也綽約新嬌生眼底侵
尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添又有
人和云長垂玉筋殘粧臉肯爲金釵露指尖萬斛閑愁何
日盡一分眞態爲誰添二詩皆可觀後詩不知誰作也杭
州營籍周韶多蓄奇茗嘗與君謨鬬勝韶又作詩子容過
杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絶韶援筆立成
曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女
長念波羅般若經韶時有服衣白一坐嗟嘆遂落籍同輩
皆有詩送之二人僉書胡楚云淡粧輕素鶴翎紅移入朱

閒便不同應笑西園舊桃李強勻顏色待春風龍龕云挑花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還見武陵人固知杭人多慧也因題詩云秖今誰是錢塘守頗解湖中一伯畫船曉起閱茶龍井上花開陌上載婢婿盖白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也又詩云老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰爲分泉落月中又三生石上舊精魂解后相逢莫望論縱有繡裳留别恨已無明鏡著啼痕又能言樂得妙蓮花爲得春風對客誇夕食衲衣渾未老爲題靈塔向金沙

蔡待正丞相貶安州時携一鸚鵡及侍兒名琵琶者同行及其歸則侍兒已死而鸚鵡存爲蔡有詩云鸚鵡言猶在琵

琵琶已非悠悠漢江水同渡不同歸亦極有思致得絕句

詩體　艇齋詩話

李愿觀崔玉妓有詩云女郎閨閤春抱琵琶坐花茵粉艷宜斜燭羞娥慘向人寄情摧玉柱流盼整羅巾李以芳香袖承君宛轉塵愿乃李晟之子李愬之弟昌黎送歸盤谷假借太過愿屢為節度使皆以貪黷敗事此詩見御覽集曰未見好德可也　瀛奎律髓

韓致光亦有二詩其一　幽窗云刺繡非無暇幽窗自鮮歡手香江橘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私書欲報難無憑諳鵲語猶得暫心寬其二　馬上見云驕馬錦連乾乘騎是謫仙和裙穿玉鐙隔袖把金鞭去帶瞢騰醉歸因困頓眠自

燁翰廐吏餘燰在香鸛香奩之作為韓渥無疑也或以為和凝之作嫁名於韓劉潛夫誤信之考諸同時吳融集有依韻倡和者何可掩哉誨淫之言不以為耻非唐之衰而然乎　同上

紡女詩云倦倚繡床愁不動緩垂綠帶髻鬟低遼陽春盡無消息夜合花前日又西此白樂天詩也好事者畫為倦繡圖題此詩於上　古今詩材

朱絳亦有詩云獨在紗窗刺繡遲紫荊枝上囀黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時寫出情感

織女詩云春蠶成絲復成絹養得夏蠶重剝繭絹未脫軸擬輸官絲未盈車圖贖典一春一夏為蚕忙織婦布衣仍布

裳有布得著猶自可今年無布愁殺我此戴石屏詩語未

而愁意無盡

周梅屋詩云絲絲愁緒新春機听亂聲中日又西織到花枝

連理處玉驄門外一驕嘶可謂意工　俱同上

洪玉父舍人有侍兒曰小九知書能為洪換閣洪甚愛之嘗

月夜携登滕王閣洪賦詩云桃花浪打散花樓南浦西山

送客愁為理伊州十二疊緩歌聲裏看洪州後因兵亂失

之洪悵恨不已又和前詩云西江東畔見江樓江月江風

萬斛愁試問海潮應念我為將雙淚到南州已而洪復尋

得其人

海陵人王綸女輙為怪所憑自稱仙人字善教品形製不相

記吟雪詩云何事月娥欺不在亂飄端葉落人間説云天上有端木開花六出他詩句詞意飄逸類此非世俗可較

題千山寺云寺頭風捲雲山脚石蟠虬常謂綸爲清非孺子不曉其義亦有詩贈云君爲桐葉我爲春風春風會使秋桐変秋桐不識春風面居數歲神合去憒然無知嫁爲廣陵李氏妻　貢父詩話

水肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭户悄無聲時見疎星度河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換世傳此詩爲花蕊夫人作東坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託花蕊以自解耳不可知也　竹坡詩話

元豐初虜人來議地界丞相韓玉汝自樞密院都承旨出分畫玉汝有愛妾劉氏將行與飲通夕且作樂府詞留別翌日神宗已密知忽中批步軍可遣人爲搬家追送之玉汝初莫測所因久之方知其自樂府發也蓋上以恩禮待下雖閨門之私亦恤之如此故中外士大夫無不樂盡其力劉貢父玉汝姻黨即作小詩寄之以戲云嫖姚不復顧家爲誰謂東山久不歸卷耳幸容攜婉孌皇華何啻有光輝玉汝之詞由此亦盛傳於天下　石林詩話

杜荀鶴作春宮怨詩云早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若爲容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉方萬里云譬之事君而不遇者初亦恃才而卒

爲才所誤愈欲自衒而愈不見知蓋寵不在貌則難乎其容矣女為悅己者容是也風景如此不思從貧賤之交可乎荀鶴又有山中寡婦詩云夫因兵死守蓬茅麻苧衣冠鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒盡尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒任是深山更深處也應無計避征徭此詩尾句語俗似諢却切

菊坡叢話卷之十一

婚姻類

因針引線誰前子曰線因針而入不因針而急女因媒而成不因媒而親行合趣同千里相從趣不合行不同對門不通

蹇脩為理離騷云吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇脩以為理注蹇脩伏羲之臣言既見宓妃解佩帶結言契令蹇脩為媒

白樂天嫁娶詩云天下無正音悅耳則為娛人間無正色悅目即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初

見兄未開口已嫁不須更緑窓貧家女寂寞二十餘荊釵
不直錢衣上無珍珠幾回人欲聘臨日又踟躕主人會良
媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁〻
早輕其夫貧家女難嫁〻晩孝於姑聞君欲娶婦娶婦意
何如
于祐唐僖宗時學士晩步禁衢於御溝得一紅葉上有詩云
流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間祐亦
拾紅葉題云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄與誰置上流
為韓夫人得之後帝放宮女丞相韓泳聞韓翠苹有學因
為泳作伐及成禮泳開宴話及紅葉事各取相視乃曰事
豈偶然韓有詩云一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今

日結成鸞鳳友方知紅葉是良媒　月老新書

顧況唐人也嘗於御溝得一梧葉有詩云一入深宮裏年〻不見春波問寫紅葉寄與有情人況取葉答詩云花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄問誰　湖山雜録

侯繼圖尚書本儒素之家嘗登大慈寺樓倚檻忽秋風四起一飄一木葉而墜上有詩曰拭翠斂悲娥為欝心中事搦管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下負心人盡解相思死乃貯巾笥中凡五六年後侯與任氏為婚常念此任曰此是書葉詩時在左綿書安得至此侯令書驗之與葉上字無異也　玉溪

錄書

常皐性度不拘小節為張延賞之婿甚見輕忽唯妻母苗氏重之後辭別東遊會德宗行幸奉天西面之功常獨居上駕旋之日自金吾持節西川以代延賞乃易姓名作韓翊馳報張公猶不之信次早入州延賞憂惕失措乃曰吾不識人郭圓有詩曰宜父從周又適秦昔賢誰不困風塵當時甚訝張延賞不識常皐是貴人

李翺尚書牧江淮郡進士盧儲投卷來謁李置其卷于几案出公子視事其女及笄見文奇之謂青衣曰此人必為狀頭李公聞之乃慕為婿來年果狀元及第纔過殿試徑赴佳期盧作催粧詩云昔年將去玉京遊第一仙人許狀頭

今日已成秦晉約早教鸞鳳下粧樓

陳嶠字景山暮年登第還鄉已耳順矣嘗作開君詩云小橋風月年之事爭奈潘安老去何後鄉里以儒家女妻之合巹之夕文士競集賦催粧詩咸有枯楊生稊之諷嶠自作云彭祖尚聞年八百陳郎猶是小孩兒客皆絕倒

盧某者暮年為校書郎晚娶崔氏能詞翰結婚之後微有嫌色盧因請作詩述懷為戲崔氏立成曰不怨檀郎年紀大不怨檀郎官職卑自恨妾身生較晚不見檀郎年少時

老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄程濬之子之才作詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人嫁娶重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹却有此詩

王拱辰與歐陽公脩同為薛簡肅公之子壻毆公先娶王拱辰夫人之姊再娶其妹故公有舊女壻為新女壻大姨夫作小姨夫之戲

劉原父晚年再娶歐公以二絕戲之云平生志業有誰先落筆文章海內傳明日都城因紙貴開簾却見新篇仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏新花莫相笑劉郎今是老劉郎原父得詩頗不悅　詩林

錢兆者衣冠之後年餘四十無室後成親有期作于飛樂詞曰年少疎狂北里平康十年占斷風光似一場春夢飲散高陽如今休也醉眼獨自悽惶但古人有無錢斷酒臨老剃度何妨散花紅頂花帽作箇新郎低頭失笑幾回浪子

從良

邵堯夫四十餘始娶生男有詩曰我今行年四十五生男方始為人父鞠育教誨誠在余壽夭賢愚繫於汝

大禹三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌之曰綏綏白狐九尾龎龎成子家室乃都攸昌禹遂娶之　呂氏春秋

趙德麟喪偶欲得善配未有久之王氏有老女未嫁作詩曰白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁趙見詩遂求婚焉人以為二十八字媒也

張又新唐元和中狀元及第嘗謂楊虞卿曰吾少擅美名得美室足矣既婚殊失所望作牡丹詩以寄興云牡丹一朵

直千金將謂從來色最深今日蒲團開似雪一生辜負賞
花心

韓魏公琦守中山方晝寢于公廨士人李清臣字邦直者投
刺來謁守門者不為之報辭以方寢清臣遂題其壁云公
子乘閑卧絳廚白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說
當年吐哺無竟去魏公既出乃曰吾知此人久矣後使人
安慰之遂有東床之選以其兄之子妻之

許虞部女好學能詩為方勉妻嘗與勉看晁錯傳作詩有云
匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲為人所稱後方勉與
友人飲于京市犯夜禁邏卒捉至府尹鄭毅夫所因之許
氏投獻詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩占春況是白

衣重得侶不甚青衲自招人早知玉漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人憐氣節不教孤客作因身尹覓詩遂釋之

蔡伯禧宋真宗朝有司以童科貢至對上誦書歲未一周故號三歲神童上喜之賜詩云七閩山水多才俊三歲神童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資初能學步來朝闕方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益青雲千里有前期即授校書郎春宮伴讀

白樂天卜歲日喜談氏外孫女孩滿月詩云今旦夫妻喜他人豈得知自嗟生女晚敢訝見孫遲物以稀爲貴情因老更慈新年逢吉日滿月乞名時桂燎熏花果蘭湯洗玉肌

懷中有可抱何用是男兒

嚴維詠孩子詩云嘉客會初筵宜時魁再圓衆皆含笑戲誰不點頭猜繡被花堪摘羅裙色欲斫將雛有舊曲還入武城絃○李商隱因榜本勝說於長安見小兒何姿詩云鬪君來日下見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲寄人龍種瘦失母鳳雛癡語罷休邊角青燈兩鬢絲父子之情可謂切矣

東坡有賀陳述古弟章生子詩云鬱葱佳氣夜充閭始見徐卿第二雛剩欲去爲湯餅客惟愁錯寫弄獐書參軍新婦賢相敵阿大中郎喜有餘我亦從來識英物試教啼看定何如苕溪詩話云李商隱詩好積故實如喜雪詩一篇中

用事者十七八以是知凡作詩者須飽才料傳稱任昉用事過多屬詞不得流便余謂昉詩所以不能傾沈約者以才有限非事多之過東坡有全篇用事者如賀陳述古弟章生子詩及戲張子野買妾詩句〻用事曷嘗不流便哉張子野年八十五尚聞買妾陳述古令東坡作詩以戲之曰錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯〻在公子歸來燕〻忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生謬在安昌客略遣彭宣到後堂嵩齋詩話云尚書郎張先字子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又雲破月來花弄影又隔墻送過秋千影世謂之張三影石林詩話云子野能詩及樂府至老不衰居錢塘年八十餘家猶蓄聲妓子瞻

嘗贈以詩有鶯々燕々之語全用張氏故事戲之

劉夢得贈白樂天詩云莫嗟華髮與無兒却是人間久遠期雪裏高山頭早白海中仙果子生遲于公必有高門慶謝守何須曉鏡悲幸托如新分非淺祝君長詠夢熊詩三山老人語錄云白樂天寄劉夢得之詩有數早白無兒之語故劉以此詩贈之二高字自注其義不同高山本高々門使之高也古之詩流曉此唐人忌重疊用字今人則疊用字甚多

黃魯直嘲小德詩云中年舉兒子漫種老生涯學語囀春鳥塗窓行暮鴉欲嗔王母惜稍慧女兒誇解著潜夫論不妨無外家昔王符庶生鄉人鄙之乃隱居著書以譏當世得

失又欲章顯其名故號滑夫論小德益亦庶出子也東坡次其韻云進餅客爭起小兒那可涯莫欺東方星三五自横斜名駒已汗血老蚌空泥沙但使伯仁長還與絡秀家晋周顗字伯仁母李絡秀爲其父妾李氏亦得爲方雅之家

王梅溪云黄岩趙十朋賢士也有詩云四枚豚犬教知書二頃良田儘有餘暑酒三杯棋一局客來渾不問親踈予亦有東皋二頃兩子皆學讀書客至則奕棋飲酒遂用趙君詩意成一絶云薄有田園種斗升兩兒傳授讀書燈客來一局三盃酒王十朋如趙十朋

東坡生子自作詩云人家生子願聰明我被聰明悞一生但

願兒孫愚且魯無災無病至公卿或問曰愚魯何以至公卿客有答云彼公卿者未必皆聰明聰明者未必至公卿此言乃東坡洩不平之意也

白樂天年老生阿崔兒詩云謝病臥東都羸然一老夫孤單同伯道遲見過商瞿豈料鬢成雪方看掌上珠已衰寧望有雖晚亦勝無蘭入前春夢桑傳昨日弧里閭多慶賀親戚共歡娛膩剃新胎髮香綳小繡襦玉牙開手爪酥顆點肌膚乳氣初離殼啼聲漸變雛何時能反哺供養白頭烏方云元白皆無子樂天晚得此子後亦夭也詩人窮相形容無所不至曉乃所以妨此子歟

白樂天云予與微之老而無子發於言歎著在詩篇今年冬

各有一子戲作二什一以相賀一以自嘲詩曰常羨劉老
都無子何況新生又是兒陰德自然宜有後皇天可得道
無知一園水竹今爲主百卷文章更付誰莫慮鵷雛無浴
處即應重入鳳凰池又五十衰翁方有後靜思堪喜亦堪
嗟一珠甚小還慚蚌八子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實
春風初長紫蘭芽持杯祝願無多語慎勿頑愚似汝爺○
樂天生大曆七年壬子至太和三年己酉年五十八微之
小樂天七歲是年五十一
劉長卿贈二小男詩云異鄉流落頻生子幾許悲歡併在身
欲識老容羞白髮每看兒戲憶青春未知門戶誰堪主見
免琴書與別人何幸暮年方有後舉家相對却沾巾此詩

全似樂天

相使君第七男生日劉長卿以詩慶之云娶妻生子復生男獨有君家衆所談荀氏八龍惟欠一桓生四鳳已過三他時干蠱聲名著今日懸弧宴樂酣誰道衆賢能繼體須知箇箇出於藍此賦第七男用事造語巧緻然昌黎五男兒亦如此形狀不可棄也

姜梅山小孫納婦作詩曰慶事集朋親孫枝喜氣新歌雲停碧落舞雪眩青春暖日花君子晴樽酒聖人一春行樂地不負牡丹辰○此翁樂哉爲人祖而見孫納婦貧亦樂也而況富貴乎